

# Trajectoires de la Raison et de l'Expérience : Une Analyse Pédagogique Comparative de l'Empirisme et du Rationalisme

## Introduction : La Grande Bifurcation de la Pensée Occidentale

L'enseignement de la philosophie moderne se heurte invariablement à un obstacle pédagogique majeur : comment rendre tangible, vivante et concrète l'aridité apparente des débats épistémologiques du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle? La querelle qui oppose les rationalistes (Platon, Descartes, Leibniz) aux empiristes (Aristote, Locke, Hume) ne se limite pas à une divergence abstraite sur l'origine des idées. Elle constitue une fracture tectonique qui détermine la structure même de la modernité occidentale, influençant non seulement notre conception de la connaissance, mais également notre rapport à l'autorité politique, à la création artistique, à la gestion économique et à l'aménagement de notre environnement naturel.

Pour l'enseignant, le défi consiste à faire descendre ces concepts du ciel des idées pour les ancrer dans la matière du monde. Il s'agit de démontrer comment la théorie de la *Tabula Rasa* de John Locke n'est pas seulement une hypothèse psychologique, mais le fondement d'une pédagogie nouvelle et d'une conception libérale de la politique ; comment le doute cartésien et l'inspection de l'esprit trouvent leur corollaire spatial dans la géométrie implacable des jardins de Versailles ; ou encore comment le scepticisme de Hume envers la causalité préfigure les théories modernes de l'ordre spontané en économie.

Ce rapport de recherche a pour vocation de fournir une base exhaustive et structurée pour un cours magistral de haut niveau. Il explore les ramifications de ce duel philosophique à travers quatre domaines d'application : la morale, l'esthétique, l'économie et le jardinage. Chaque section est conçue pour offrir à la fois une profondeur analytique rigoureuse, appuyée sur les textes fondateurs, et des leviers pédagogiques immédiats (expériences de pensée, analogies visuelles, études de cas) permettant de visualiser le conflit entre l'innéisme et l'expérimentalisme.

---

## Chapitre I : Fondements Épistémologiques — L'Origine

# des Idées

Avant d'explorer les applications pratiques, il est impératif d'établir solidement les bases théoriques qui distinguent nos auteurs. La question fondamentale qui structure ce champ est celle de la genèse de l'intellect : l'esprit humain est-il une structure pré-câblée contenant des vérités éternelles, ou un réceptacle vide attendant d'être rempli par l'expérience?

## 1.1 Le Rationalisme : L'Architecture de l'Esprit et la Méfiance des Sens

Le rationalisme se caractérise par une méfiance principielle envers les données des sens. Pour le rationaliste, les sens sont trompeurs, fluctuants et incapables de fournir une vérité universelle et nécessaire. La connaissance véritable doit être fondée sur des principes *a priori*, indépendants de l'expérience sensible.

### 1.1.1 Platon et la Réminiscence : L'Apprendre comme Souvenir

La racine du rationalisme occidental plonge dans la métaphysique platonicienne. Pour Platon, le monde sensible dans lequel nous évoluons n'est qu'une copie dégradée du monde intelligible des Idées (ou Formes).

- **La Théorie de la Réminiscence (*Anamnèse*)** : Connaître n'est pas acquérir quelque chose de nouveau venant de l'extérieur, mais se ressouvenir. L'âme, avant sa chute dans le corps, a contemplé les Idées éternelles (le Beau, le Juste, l'Égal). L'expérience sensible ne sert que d'occasion, de stimulus, pour réveiller ce savoir dormant.<sup>1</sup>
- **Illustration Pédagogique (*Le Ménon*)** : L'exemple canonique pour la classe est l'épisode du dialogue *Ménon*, où Socrate interroge un jeune esclave ignorant en géométrie. Sans jamais lui donner la réponse, mais simplement en guidant sa raison par des questions, Socrate amène l'esclave à démontrer le théorème de la duplication du carré. Pour Platon, cela prouve que les principes mathématiques étaient déjà *en lui*, attendant d'être réactivés par la dialectique rationnelle. L'éducation (*educere*) est littéralement une "conduite hors de" soi-même, un accouchement des esprits (*maïeutique*).<sup>1</sup>

### 1.1.2 René Descartes : L'Inspection de l'Esprit

Descartes radicalise cette position au seuil de la modernité. Son projet est de refonder la science sur des bases indubitables. Pour ce faire, il utilise le doute hyperbolique pour rejeter tout ce qui vient des sens, car "il est de la prudence de ne se fier jamais entièrement à ceux qui nous ont une fois trompés".<sup>3</sup>

- **L'Expérience du Morceau de Cire** :  
C'est sans doute l'outil pédagogique le plus puissant pour expliquer le rationalisme cartésien aux étudiants. Dans la Seconde Méditation, Descartes analyse un morceau de cire fraîchement tiré de la ruche.<sup>4</sup>

1. **L'état initial (*Sensible*)** : La cire a une douceur de miel, une odeur de fleurs, une

couleur blanche, une forme déterminée, une sonorité si on la frappe. Nos sens nous disent : "Ceci est de la cire".

2. **L'événement (La transformation) :** Descartes approche la cire du feu. Tout change. L'odeur s'évapore, la couleur vire, la forme fond, elle devient liquide, brûlante, et ne résonne plus.
3. **Le Paradoxe :** Si nous ne connaissions la cire que par nos sens, nous devrions conclure que c'est un autre objet, puisque toutes ses propriétés sensibles ont changé. Or, nous disons : "C'est la même cire".
4. **La Conclusion Rationaliste :** Qu'est-ce qui saisit cette identité persistante à travers le changement? Ce ne sont pas les sens (qui ne voient que des accidents changeants), ni l'imagination (qui ne peut concevoir l'infinité des formes possibles de la cire fondue). C'est "une inspection de l'esprit seul". L'entendement conçoit la cire comme une "chose étendue, flexible et muable". La connaissance des corps est donc, paradoxalement, une opération purement intellectuelle. Nous connaissons les corps par l'esprit, pas par les yeux.<sup>5</sup>

Ce moment est crucial pédagogiquement : il renverse l'intuition naïve selon laquelle "voir c'est savoir". Pour Descartes, voir n'est rien sans le jugement de l'esprit qui interprète la vision.

## 1.2 L'Empirisme : La *Tabula Rasa* et la Genèse Sensorielle

L'empirisme, dont les racines remontent à Aristote mais qui s'épanouit avec Locke et Hume, inverse la perspective. Il n'y a rien dans l'intellect qui n'ait d'abord été dans les sens (*Nihil est in intellectu quod non prius fuerit in sensu*).

### 1.2.1 Aristote : L'Induction et l'Abstraction du "Chien"

Aristote occupe une position charnière, souvent qualifiée de "réalisme modéré" ou d'empirisme antique. Contrairement à Platon qui sépare le monde sensible du monde intelligible, Aristote ancre la forme *dans* la matière (Hylémorphisme). Pour l'enseignant, Aristote permet d'introduire le concept d'**induction**.<sup>8</sup>

- **Le Processus Cognitif (Pédagogie) :** Comment formons-nous le concept de "Chien"? Pour Platon, nous nous souvenons de l'Idée de Chien. Pour Aristote, nous observons.
  1. **Sensation :** L'enfant voit un caniche, puis un labrador, puis un berger allemand.
  2. **Mémoire :** Il retient ces images.
  3. **Expérience :** La répétition crée une familiarité.
  4. **Abstraction :** L'intellect agent "éclaire" les images fantasmatiques stockées et en extrait les caractéristiques communes (aboyer, quatre pattes, fidélité) en laissant de côté les accidents particuliers (la couleur du poil, la taille).
  5. **Concept :** L'universel "Chien" est né. Il n'est pas descendu du ciel, il a été extrait du sensible.<sup>10</sup>

Cette approche "bottom-up" (du bas vers le haut) contraste avec l'approche "top-down" (du haut vers le bas) des platoniciens. Aristote valide la sensation comme point de départ

nécessaire, bien que la science vise l'universel.<sup>1</sup>

### 1.2.2 John Locke et la *Tabula Rasa*

Dans son *Essai sur l'entendement humain* (1690), Locke s'attaque frontalement à la théorie des idées innées de Descartes. Si des idées comme "Dieu" ou les principes logiques étaient innées, les enfants et les "idiots" les auraient dès la naissance. Or, ce n'est pas le cas.<sup>1</sup>

- **L'Image de la Chambre Obscure** : Locke utilise des métaphores célèbres pour décrire l'esprit à la naissance : une "table rase" (feuille blanche) ou une chambre obscure vide. Les sens sont les seules fenêtres par lesquelles la lumière (les données) peut entrer.
- **La Distinction Qualités Premières / Secondes** : Locke distingue ce qui appartient réellement à l'objet (qualités premières : étendue, solidité, figure, mouvement) et ce qui est une interaction entre l'objet et nos sens (qualités secondes : couleur, odeur, goût, son). La connaissance commence par la réception passive d'idées simples, que l'esprit combine ensuite activement pour former des idées complexes.<sup>4</sup>

### 1.2.3 Le Problème de Molyneux : Le "Crash-Test" de l'Empirisme

C'est l'expérience de pensée la plus féconde pour illustrer le débat Locke/Leibniz en classe.

- **La Question** : William Molyneux demande à Locke dans une lettre : Si un aveugle-né, qui sait distinguer par le toucher un cube d'une sphère, recouvrait soudainement la vue, pourrait-il distinguer le cube de la sphère *sans les toucher*, uniquement par la vue?<sup>16</sup>
- **La Réponse Empiriste (Locke, Berkeley) : NON**. Pour Locke, il n'y a pas de connexion nécessaire et innée entre l'idée tactile de "coin" et l'idée visuelle de "coin". Ces deux idées sont distinctes et ne sont liées que par l'habitude de les voir associées dans l'expérience. L'aveugle verrait des taches colorées diverses mais ne "comprendrait" pas la forme 3D sans avoir pu la toucher pour corréliser ses sensations tactiles et visuelles. Il doit *apprendre* à voir.<sup>17</sup>
- **La Réponse Rationaliste (Leibniz) : OUI** (sous condition). Dans ses *Nouveaux Essais*, Leibniz répond que si l'aveugle sait de la géométrie, il possède l'idée intellectuelle de la sphère (points équidistants d'un centre) et du cube (huit coins, six faces). Ces idées rationnelles sont *transmodales* (valables pour tous les sens). La raison pourrait donc théoriquement appliquer cette géométrie innée aux nouvelles données visuelles et déduire logiquement quelle forme est le cube.<sup>20</sup>
- **Actualité Pédagogique** : Des expériences modernes sur des patients opérés de la cataracte congénitale (projet Prakash) tendent à donner raison à Locke : la vision des formes s'apprend.<sup>22</sup>

### 1.2.4 David Hume : L'Habitude et le Scepticisme

Hume pousse l'empirisme à son point de rupture logique. Si toute connaissance vient de l'expérience, alors nous ne pouvons jamais connaître la **Causalité** elle-même.

- **La Critique de la Causalité** : Nous voyons une boule de billard A frapper une boule B.

Nous voyons B bouger. Nous voyons la succession des événements. Mais nous ne voyons jamais la "force" ou la "connexion nécessaire" qui fait que A cause B.

- **L'Habitude (Custom)** : Ce que nous appelons "cause" n'est qu'une "conjonction constante" observée dans le passé. C'est l'habitude psychologique, et non la raison logique, qui nous fait attendre que le soleil se lève demain. La science repose sur une croyance (belief) pragmatique, pas sur une certitude absolue.<sup>1</sup>

---

## Chapitre II : Le Domaine de la Morale — Raison ou Sentiment?

Si la source de la connaissance diffère, la source de la moralité diffère nécessairement. Le rationalisme tend vers une éthique du devoir et de la règle, tandis que l'empirisme penche vers une éthique du sentiment et de l'utilité sociale.

### 2.1 La Morale Rationaliste : L'Impératif de la Raison

Pour les rationalistes, la morale est une science déductive. Le Bien est une vérité objective que la raison peut découvrir et que la volonté doit suivre, souvent en combattant les passions.

#### 2.1.1 Platon : L'Intellectualisme Moral

Pour Platon, "Nul n'est méchant volontairement". Le vice est une forme d'ignorance. Si je connais vraiment le Bien (l'Idée suprême), je ne peux que le faire. La morale consiste donc en une éducation intellectuelle de l'âme pour qu'elle gouverne les désirs corporels (le cheval noir du *Phèdre*).

#### 2.1.2 Descartes : La Générosité et la Maîtrise des Passions

Dans *Les Passions de l'âme*, Descartes propose une physiologie des émotions mais maintient que la raison doit en rester le pilote.

- **La Morale par Provision** : Dans le *Discours de la Méthode*, conscient que la recherche de la vérité prend du temps, Descartes adopte une morale provisoire de prudence : obéir aux lois de son pays et "tâcher toujours plutôt à me vaincre que la fortune, et à changer mes désirs que l'ordre du monde".<sup>25</sup> C'est une maxime stoïcienne adaptée : le bonheur dépend de notre jugement interne, seule chose qui soit vraiment en notre pouvoir.
- **La Générosité** : La vertu suprême chez Descartes est la "générosité", définie comme la conscience de son libre arbitre et la résolution ferme d'en bien user. C'est une estime de soi fondée sur la capacité rationnelle de se gouverner.<sup>27</sup>

### 2.2 La Morale Empiriste : Le Règne du Sentiment

Pour les empiristes britanniques, la raison est inerte. Elle est un instrument de calcul, pas un

moteur d'action.

### 2.2.1 Hume : La Raison Esclave des Passions

Hume opère une révolution en affirmant : "La raison est, et ne doit être, que l'esclave des passions, et elle ne peut jamais prétendre à d'autre rôle que de les servir et de leur obéir".<sup>28</sup>

- **L'Argument** : La raison peut me dire *comment* obtenir un objet (calcul des moyens), mais elle ne peut pas me dire *pourquoi* je dois le désirer (fin). C'est le désir (passion) qui fixe le but.
- **Le Sentiment Moral** : Le Bien et le Mal ne sont pas des propriétés des objets (comme le Rouge ou le Carré). Ce sont des sentiments d'approbation ou de désapprobation qui naissent en nous face à une action.
- **Expérience de pensée** : Hume défie le rationaliste de trouver le "vice" dans un meurtre prémédité en examinant seulement les faits physiques. "Vous ne le trouverez jamais jusqu'à ce que vous tourniez votre réflexion vers votre propre poitrine et trouviez un sentiment de désapprobation".<sup>28</sup> La morale est une question de *goût* intérieur, fondé sur la sympathie naturelle (notre capacité à résonner avec les émotions d'autrui).

### 2.2.2 La Justice comme Convention Artificielle

Contrairement à la vision rationaliste d'un Droit Naturel éternel, Hume voit la justice comme une construction empirique. Les hommes ont inventé les règles de propriété et de justice parce qu'elles sont *utiles* à la société. C'est par l'expérience des désagréments du chaos que nous avons établi, par convention et habitude, les lois. La justice est une vertu artificielle née de l'intérêt bien compris.<sup>30</sup>

---

## Chapitre III : Le Domaine de l'Esthétique — Le Beau Véritable vs La Norme du Goût

L'application de ces systèmes à l'art permet d'illustrer la tension entre le Beau comme Vérité objective (Rationalisme) et le Beau comme plaisir subjectif (Empirisme).

### 3.1 L'Esthétique Rationaliste : Le Beau-Vrai

Le classicisme français du XVII<sup>e</sup> siècle, nourri de cartésianisme, assimile le Beau au Vrai.

- **Boileau et les Règles** : Dans son *Art Poétique*, Nicolas Boileau enjoint : "Aimez donc la raison : que toujours vos écrits / Empruntent d'elle seule et leur lustre et leur prix." Le génie n'est pas une fureur désordonnée, mais la soumission à des règles rationnelles (unités de temps, lieu, action) qui garantissent la vraisemblance. Une œuvre est belle si elle respecte l'ordre et la proportion.<sup>32</sup>
- **Platon et l'Hippias Majeur** : Socrate rejette les définitions empiriques du beau (une belle fille, de l'or). Il cherche l'Essence du Beau, ce qui fait que toutes les choses belles sont

belles. C'est une quête intellectuelle d'un idéal absolu, indépendant de la perception sensuelle.<sup>34</sup>

### 3.2 L'Esthétique Empiriste : La Subjectivité et la Norme

Pour Hume, "la beauté n'est pas une qualité inhérente aux choses elles-mêmes, elle existe seulement dans l'esprit qui les contemple" (*Of the Standard of Taste*, 1757).<sup>36</sup>

- **Le Problème du Relativisme** : Si tout est subjectif, "à chacun son goût". Pourtant, nous admettons tous que Virgile est supérieur à un écrivain médiocre. Comment justifier ce consensus sans règles *a priori*?
- **La Solution de Hume** : La "Norme du Goût" n'est pas une règle mathématique, mais un fait empirique. C'est le verdict unanime, sur la longue durée, des "vrais juges" (critiques). Ces experts se distinguent non par la connaissance de règles abstraites, mais par la délicatesse de leur sentiment, affinée par la pratique (l'expérience), la comparaison et l'absence de préjugés. Le "bon goût" s'acquiert par l'expérience, il ne se déduit pas.<sup>37</sup>

---

## Chapitre IV : Le Jardinage — Géométrie du Pouvoir vs Liberté Paysagère

C'est ici que l'illustration pédagogique devient la plus visuelle. L'histoire des jardins aux XVIIe et XVIIIe siècles est une mise en scène spatiale du conflit philosophique.

### 4.1 Le Jardin à la Française : Le Cartésianisme Végétal

Les jardins d'André Le Nôtre (Versailles, Vaux-le-Vicomte) sont l'incarnation du rationalisme classique et de la volonté de Descartes de se rendre "maître et possesseur de la nature".

- **La Géométrisation de l'Espace** : La nature brute est considérée comme désordonnée, donc imparfaite. L'art doit la corriger par la géométrie.
  - **Ligne Droite et Symétrie** : Les allées sont tracées au cordeau, prolongeant l'architecture du château vers l'infini. C'est le triomphe de la raison sur l'organique.<sup>39</sup>
  - **Art Topiaire** : Les arbres (ifs, buis) sont taillés en formes géométriques (cônes, sphères, pyramides). On nie la nature propre de l'arbre pour lui imposer une forme rationnelle.
- **Optique et Perspective** : Le jardin est conçu pour être vu d'un point précis (l'étage noble, la chambre du Roi). C'est une vision monoculaire, intellectuelle, qui maîtrise l'infini par l'anamorphose. L'espace est totalement lisible, sans mystère, soumis au regard du monarque absolu.<sup>40</sup>
- **Symbolique Politique** : Cet ordre rationnel reflète l'absolutisme. Le Roi (la Raison/Dieu) met en ordre le chaos social (la nature) pour créer un État centralisé et harmonieux.

### 4.2 Le Jardin à l'Anglaise : Le Libéralisme Empiriste

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Angleterre développe le "Jardin Paysager" (*Landscape Garden*) en réaction explicite contre la "tyrannie" géométrique française. C'est le jardin des philosophes empiristes et des libéraux (Whigs).

- **L'Imitation de la Nature (Locke/Pope)** : Alexander Pope et les créateurs comme William Kent ou Capability Brown rejettent la ligne droite ("Nature abhors a straight line"). Le jardin doit imiter la nature, non la contraindre.
  - **Ligne Serpentine** : Les allées serpentent, les lacs ont des formes irrégulières.
  - **L'Expérience Séquentielle** : Contrairement à Versailles qui se donne d'un seul coup d'œil, le jardin anglais se découvre par la promenade. C'est une succession de tableaux sensoriels (empirisme) qui suscite des émotions variées (le sublime, le pittoresque, la mélancolie) au gré de l'expérience du marcheur.<sup>39</sup>
- Le "Ha-Ha" (Saut-de-loup) : Une Révolution Philosophique : C'est l'élément pédagogique clé. Le "Ha-Ha" est un fossé invisible qui remplace les murs de clôture.
  - *Fonction* : Il empêche les moutons d'entrer dans le jardin tout en laissant la vue libre vers la campagne environnante.
  - *Symbolique* : Il crée une illusion de liberté totale et de continuité entre le jardin (culture) et la nature. Horace Walpole, dans son essai *On Modern Gardening*, célèbre cette invention comme un acte de libération : "Kent leaped the fence, and saw that all nature was a garden".<sup>44</sup> C'est la fin de la séparation rigide (murs) propre au rationalisme ; c'est l'ouverture sur le monde empirique.
- **Politique Whig** : Walpole lie explicitement ce style à la liberté politique anglaise née de la Glorieuse Révolution. Le jardin français incarne l'autoritarisme ; le jardin anglais incarne la liberté constitutionnelle et le libéralisme.<sup>46</sup>

---

## Chapitre V : L'Économie Politique — Planification vs Ordre Spontané

Le dernier champ d'application montre comment l'épistémologie détermine la gestion de la société.

### 5.1 Le Rationalisme Économique : Mercantilisme et Planification

Le mercantilisme (dominant sous Louis XIV avec Colbert) repose sur un rationalisme constructiviste. L'économie est vue comme une machine que l'État doit construire et piloter.

- **La Main Visible** : L'État intervient par des règlements minutieux, crée des manufactures royales, contrôle les flux d'or. On suppose que la Raison d'État peut connaître les besoins de la nation mieux que les acteurs individuels. C'est une vision "top-down".<sup>49</sup>

### 5.2 L'Empirisme Économique : Hume et l'Ordre Spontané



David Hume, dans ses *Discours Politiques* (1752), attaque le mercantilisme avec des arguments empiristes.

- **Le Mécanisme Flux-Espèces (Anti-Mercantilisme)** : Hume montre que l'accumulation d'or est une chimère.
  - *Raisonnement* : Si l'Angleterre accumule de l'or (excédent commercial), la masse monétaire augmente. Selon la théorie quantitative (Hume), les prix augmentent (inflation). Si les prix montent, les produits anglais deviennent trop chers. Les exportations chutent, l'or ressort.
  - *Conclusion* : L'équilibre se rétablit tout seul, comme le niveau de l'eau entre deux bassins. L'intervention de l'État est souvent contre-productive.<sup>51</sup>
- **L'Ordre Spontané (Hayek lecteur de Hume)** : Friedrich Hayek verra chez Hume et les Écossais la naissance de l'idée libérale majeure : les institutions les plus utiles (le langage, la monnaie, le marché) ne sont pas le fruit d'un dessein rationnel (Constructivisme), mais le résultat non-intentionnel de l'interaction de millions d'individus poursuivant leurs propres intérêts. C'est l'ordre spontané. Parce que la connaissance est dispersée et que la raison humaine est limitée (scepticisme de Hume), il faut laisser faire les processus spontanés du marché (la "Main Invisible" de Smith) plutôt que de tenter une planification centrale arrogante.<sup>31</sup>

---

## Synthèse Pédagogique et Conclusion

Pour clore ce parcours, voici des outils de synthèse pour l'enseignant.

### Tableau Comparatif Global

Domaine	Question Clé	Rationalisme (Descartes/Platon /Le Nôtre/Colbert)	Empirisme (Hume/Locke/Brown/Smith)
Épistémologie	D'où viennent les idées?	Innées. Raison active. (Le morceau de cire).	Acquises. <i>Tabula Rasa</i> . (L'aveugle de Molyneux).
Morale	Qu'est-ce que le Bien?	Vérité rationnelle. Devoir. Maîtrise de soi.	Sentiment (Sympathie). Utilité. Raison esclave des passions.
Esthétique	Qu'est-ce que le Beau?	Objectif. Règles, Symétrie, Vérité.	Subjectif. Norme du goût (Expérience)

			critique).
<b>Jardinage</b>	Rapport à la Nature?	<b>Corriger.</b> Géométrie, domination, murs. (Versailles).	<b>Imiter.</b> Sinuosité, liberté, Ha-Ha. (Stowe).
<b>Économie</b>	Rôle de l'État?	<b>Planifier.</b> Mercantilisme, constructivisme.	<b>Laisser-faire.</b> Ordre spontané, libre-échange.

## Conclusion

Enseigner l'empirisme et le rationalisme à travers ces prismes permet aux étudiants de comprendre que la philosophie n'est pas un jeu de mots désincarné. Le choix entre Descartes et Hume est un choix de civilisation : préférons-nous la sécurité de la géométrie et de la planification centrale, ou acceptons-nous le risque de la liberté, de la subjectivité et de l'ordre spontané? En passant du morceau de cire à la chute du mur du jardin (Ha-Ha), l'étudiant parcourt l'histoire de la liberté moderne.

## Sources des citations

1. Empirisme - Wikipédia, consulté le décembre 9, 2025, <https://fr.wikipedia.org/wiki/Empirisme>
2. Empirisme et rationalisme : la raison et la perception dans la quête du savoir et de l'apprentissage - MyStudies, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.mystudies.com/fr-fr/philosophie-et-litterature/culture-generale-et-philosophie/dissertation/rationalisme-empirisme-pedagogie-apprentissage-575742.html>
3. Rationalisme - Wikipédia, consulté le décembre 9, 2025, <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rationalisme>
4. L'empirisme - Locke Tabula rasa, consulté le décembre 9, 2025, <https://edu.ge.ch/moodle/mod/resource/view.php?id=60948>
5. Le morceau de cire - Lire un texte, consulté le décembre 9, 2025, [https://www.maphilosophie.fr/voir\\_un\\_texte.php?\\$cle=Le+morceau+de+cire](https://www.maphilosophie.fr/voir_un_texte.php?$cle=Le+morceau+de+cire)
6. Quelle est la signification de l'argument de la cire de Descartes ? : r/askphilosophy - Reddit, consulté le décembre 9, 2025, [https://www.reddit.com/r/askphilosophy/comments/x4mjr8/what\\_is\\_the\\_meaning\\_of\\_descartes\\_wax\\_argument/?tl=fr](https://www.reddit.com/r/askphilosophy/comments/x4mjr8/what_is_the_meaning_of_descartes_wax_argument/?tl=fr)
7. Les Méditations métaphysiques de Descartes - Libre Savoir, consulté le décembre 9, 2025, [https://libresavoir.org/index.php?title=Les\\_M%C3%A9ditations\\_m%C3%A9taphysiques](https://libresavoir.org/index.php?title=Les_M%C3%A9ditations_m%C3%A9taphysiques)

[ques\\_de\\_Descartes](#)

8. polythesis - Università di Macerata, consulté le décembre 9, 2025, <https://rivisteopen.unimc.it/index.php/polythesis/article/download/3281/2309/29655>
9. Aristote - Texte fondateur - Philo5, consulté le décembre 9, 2025, [https://www.philo5.com/Les%20philosophes%20Textes/Aristote\\_CausesMatiereForme.htm](https://www.philo5.com/Les%20philosophes%20Textes/Aristote_CausesMatiereForme.htm)
10. La forme chez Platon & Aristote - Anne Fagot-Largeault - YouTube, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=A1T9aVLVidE>
11. Aristote - Physique et méthode - Michel Nodé-Langlois, consulté le décembre 9, 2025, <https://michelnodelanglois.e-monsite.com/pages/philosophie/inédits/auteurs/physique-d-aristote.html>
12. Concepts and Concept Formation in Aristotle's Logical Works (Chapter 6), consulté le décembre 9, 2025, <https://www.cambridge.org/core/books/conceptualising-concepts-in-greek-philosophy/concepts-and-concept-formation-in-aristotles-logical-works/4E62E5A276814AD070F5AC5E86815469>
13. Aristote était-il un rationaliste ou un empiriste ? Ou les deux ? : r/askphilosophy - Reddit, consulté le décembre 9, 2025, [https://www.reddit.com/r/askphilosophy/comments/15x2tgc/was\\_aristotle\\_a\\_rationalist\\_or\\_an\\_empiricist\\_or/?tl=fr](https://www.reddit.com/r/askphilosophy/comments/15x2tgc/was_aristotle_a_rationalist_or_an_empiricist_or/?tl=fr)
14. John Locke's Empiricism: Why We Are All Tabula Rasas (Blank Slates) | Philosophy Break, consulté le décembre 9, 2025, <https://philosophybreak.com/articles/john-lockes-empiricism-why-we-are-all-tabula-rasas-blank-slates/>
15. Tabula Rasa Definition & Origin - Study.com, consulté le décembre 9, 2025, <https://study.com/academy/lesson/tabula-rasa-overview-blank-slate.html>
16. Du problème de Molyneux au problème de Bach-y-Rita | Cairn.info, consulté le décembre 9, 2025, <https://shs.cairn.info/perception-et-intermodalite--9782130478959-page-253?lang=fr>
17. Molyneux's Problem (Stanford Encyclopedia of Philosophy), consulté le décembre 9, 2025, <https://plato.stanford.edu/entries/molyneux-problem/>
18. Locke, consulté le décembre 9, 2025, [https://visit.bodleian.ox.ac.uk/sites/default/files/bodwhatson/documents/media/john\\_locke\\_teaching\\_activities\\_-\\_molyneuxs\\_problem.pdf](https://visit.bodleian.ox.ac.uk/sites/default/files/bodwhatson/documents/media/john_locke_teaching_activities_-_molyneuxs_problem.pdf)
19. Molyneux's Question | Internet Encyclopedia of Philosophy, consulté le décembre 9, 2025, <https://iep.utm.edu/molyneux/>
20. (PDF) Leibniz and the Molyneux Problem - ResearchGate, consulté le décembre 9, 2025, [https://www.researchgate.net/publication/343322218\\_Leibniz\\_and\\_the\\_Molyneux\\_Problem](https://www.researchgate.net/publication/343322218_Leibniz_and_the_Molyneux_Problem)
21. Leibniz and the Molyneux Problem | Journal of Modern Philosophy, consulté le décembre 9, 2025, <https://jmphil.org/article/id/2119/>

22. Molyneux's question redux, consulté le décembre 9, 2025, <http://www2.unipr.it/~brunic22/mysite/pcs03.pdf>
23. David Hume - Stanford Encyclopedia of Philosophy, consulté le décembre 9, 2025, <https://plato.stanford.edu/entries/hume/>
24. David Hume: Causation - Internet Encyclopedia of Philosophy, consulté le décembre 9, 2025, <https://iep.utm.edu/hume-causation/>
25. ClaP 30 — La MORALE PAR PROVISION en 6 minutes ! (DESCARTES) - YouTube, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=3LIWjCLTic0>
26. Cours de philosophie sur La Morale (Descartes)- Philocours.com, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.philocours.com/new/cours/pages/cours-moraleprovision.html>
27. Les passions - PhiloSophie, consulté le décembre 9, 2025, [https://philosophie-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2021-07/passions\\_rognon.pdf](https://philosophie-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2021-07/passions_rognon.pdf)
28. <https://rsucon.rsu.ac.th/proceedings> Rationalisme et sentimentalisme, consulté le décembre 9, 2025, <https://rsucon.rsu.ac.th/files/proceedings/inter2019/IN19-240.pdf>
29. Quand Hume dit « La raison est... esclave des passions », veut-il dire que la passion (ou l'émotion) a la capacité de triompher de la raison, même quand c'est irrationnel - Reddit, consulté le décembre 9, 2025, [https://www.reddit.com/r/askphilosophy/comments/24ydz5/when\\_hume\\_says\\_reason\\_is\\_slave\\_to\\_the\\_passions/?tl=fr](https://www.reddit.com/r/askphilosophy/comments/24ydz5/when_hume_says_reason_is_slave_to_the_passions/?tl=fr)
30. "The Tradition of Spontaneous Order" - Econlib, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.econlib.org/library/Essays/LtrLbrty/bryTSO.html>
31. Spontaneous Order | Online Library of Liberty, consulté le décembre 9, 2025, <https://oll.libertyfund.org/collections/spontaneous-order>
32. Boileau : L'Art Poétique et Ses Règles | PDF | Jean Racine | Poésie - Scribd, consulté le décembre 9, 2025, <https://ro.scribd.com/document/280487320/Boileau-Et-Aristote>
33. Nicolas Boileau 1636-1711, Art poétique (chant III), les règles de la tragédie classique, consulté le décembre 9, 2025, [http://carlosguerreiro.free.fr/wiki/files/Espace1ereS1\\_artpoetique\\_20081109144746\\_20081109145104.pdf](http://carlosguerreiro.free.fr/wiki/files/Espace1ereS1_artpoetique_20081109144746_20081109145104.pdf)
34. Platon - Hippias majeur (390 av. J.-C) - Cesar Valentine, consulté le décembre 9, 2025, <https://cesarcesar.fr/index.php/resumes-abreges-livres-philosophie/52-articles/manuels-de-combat/424-platon-hippias-majeur-390-av-j-c>
35. PLATON Hippias Majeur (Sur le Beau) - Philo-Labo, consulté le décembre 9, 2025, [https://philo-labo.fr/fichiers/Platon%20-%20Hippias%20majeur%20\(Grenoble\).pdf](https://philo-labo.fr/fichiers/Platon%20-%20Hippias%20majeur%20(Grenoble).pdf)
36. Beauty - Stanford Encyclopedia of Philosophy, consulté le décembre 9, 2025, <https://plato.stanford.edu/entries/beauty/>
37. Summary: Hume, "Of the Standard of Taste" (1760) - Timothy Quigley, consulté le décembre 9, 2025, [http://timothyquigley.net/vcs/hume-st\\_notes.pdf](http://timothyquigley.net/vcs/hume-st_notes.pdf)
38. Hume's Aesthetics - Stanford Encyclopedia of Philosophy, consulté le décembre

- 9, 2025, <https://plato.stanford.edu/entries/hume-aesthetics/>
39. Quelle est la différence entre Jardin à la Française et Jardin à l'Anglaise? - C'est pas sorcier, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=sRivctb3hKY>
40. TITRE Les jardins de Versailles Artiste André Le Nôtre Période Fin XVIIe L'ŒUVRE Un jardin d'architecte modèle du jardin, consulté le décembre 9, 2025, [https://culturealecole59.site.ac-lille.fr/wp-content/uploads/sites/56/2023/06/AE\\_P3\\_jardins\\_versailles-2.pdf](https://culturealecole59.site.ac-lille.fr/wp-content/uploads/sites/56/2023/06/AE_P3_jardins_versailles-2.pdf)
41. André Le Nôtre - Wikipédia, consulté le décembre 9, 2025, [https://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9\\_Le\\_N%C3%B4tre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Le_N%C3%B4tre)
42. Révolution des jardins et culture du souvenir - OpenEdition Journals, consulté le décembre 9, 2025, <https://journals.openedition.org/rji/601>
43. Organic Morality: A Poetic Garden Rhetoric Originating in the 18th Century - eRepository @ Seton Hall, consulté le décembre 9, 2025, <https://scholarship.shu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3373&context=dissertations>
44. The History of the Modern Taste in Gardening - Horace Walpole - Google Books, consulté le décembre 9, 2025, [https://books.google.com/books/about/The\\_History\\_of\\_the\\_Modern\\_Taste\\_in\\_Garde.html?id=DXVRAAAAMAAJ](https://books.google.com/books/about/The_History_of_the_Modern_Taste_in_Garde.html?id=DXVRAAAAMAAJ)
45. Ha-ha - Wikipedia, consulté le décembre 9, 2025, <https://en.wikipedia.org/wiki/Ha-ha>
46. The Politics of the English Landscape Garden, consulté le décembre 9, 2025, <https://webdoc.gwdg.de/edoc/ia/eese/artic22/egbert/egbert.html>
47. introduction to Horace Walpole's Essay on Modern Gardening - Gardenvisit.com, consulté le décembre 9, 2025, [https://www.gardenvisit.com/history\\_theory/library\\_online\\_ebooks/walpole\\_history\\_gardening](https://www.gardenvisit.com/history_theory/library_online_ebooks/walpole_history_gardening)
48. 13429 Walpole, Horace. The History of the Modern Taste in Gardening. - Jane Austen Books, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.janeaustenbooks.net/products/13429-the-history-of-the-modern-taste-in-gardening>
49. Chapitre III - Le mercantilisme : la rationalité du système | Cairn.info, consulté le décembre 9, 2025, <https://shs.cairn.info/l-invention-de-l-economie-au-xviiiie-siecle--9782130443698-page-95?lang=fr>
50. Mercantilism - Wikipedia, consulté le décembre 9, 2025, <https://en.wikipedia.org/wiki/Mercantilism>
51. David Hume on Monetary Policy: A Retrospective Approach - Digital Commons @ Trinity, consulté le décembre 9, 2025, [https://digitalcommons.trinity.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=econ\\_faculty](https://digitalcommons.trinity.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=econ_faculty)
52. David Hume - Econlib, consulté le décembre 9, 2025, <https://www.econlib.org/library/Enc/bios/Hume.html>
53. Les théories de l'ordre social spontané à l'épreuve d'un retour du dessein :

- Mandeville et Hayek - OpenEdition Journals, consulté le décembre 9, 2025,  
<https://journals.openedition.org/asterion/9723>
54. John Locke et David Hume - Cairn, consulté le décembre 9, 2025,  
[https://shs.cairn.info/article/PUF\\_GUENA\\_2015\\_03\\_0149/pdf](https://shs.cairn.info/article/PUF_GUENA_2015_03_0149/pdf)
55. Anti-constructivisme et libéralisme : Hayek, lecteur de Hume et de Kant, consulté le décembre 9, 2025,  
<http://revue-philosophie-economique.com/num/n2/anti-constructivisme-et-liberalisme-hayek-lecteur-de-hume-et-de-kant/>