

La violence dans l'Histoire : des Lumières au XXème siècle

Les événements et les phénomènes

Appréhender l'histoire revient à identifier le moment où la répétition mécanique du vivant cède la place à la rupture temporelle.¹ Le **phénomène**, issu du grec *phainō* (« se montrer »), renvoie à la visibilité d'un mécanisme répétitif, prévisible et cyclique, dont la nature est l'expression la plus pure.¹ À l'inverse, **l'événement** se manifeste comme une déchirure dans la trame du temps, une nouveauté radicale qui ne se répète jamais à l'identique et qui constitue le matériau brut de l'histoire.¹ Cette distinction initiale permet de comprendre pourquoi l'adage « les peuples heureux n'ont pas d'histoire » demeure une vérité anthropologique : l'histoire se nourrit des aspérités, des tragédies et des conflits, là où une existence parfaitement stable s'apparenterait à un mécanisme circulaire où le temps semble aboli.¹

La violence, dans ce cadre, n'est pas un accident de parcours mais semble consubstantielle à l'émergence de l'histoire elle-même. Pour analyser cette relation complexe, il convient de retracer la rupture épistémologique du XVIIe siècle qui a transformé notre rapport au réel.¹ Le passage d'un monde « enchanté » et fini à un « univers infini » et mathématisé, selon l'expression d'Alexandre Koyré, a permis de traduire la nature en équations.¹ Galilée, en affirmant que « la nature est écrite en langage mathématique », a évacué le mystère animiste au profit d'une vision mécaniste.¹ Cette mathématisation a ouvert la voie au projet cartésien de maîtrise : l'homme peut désormais se rendre « comme maître et possesseur de la nature ».¹ Le terme « comme » souligne ici une ressemblance de pouvoir par la technique et non une identité de nature avec le créateur.¹ C'est sur ce fond de domination technique que la philosophie de l'histoire va tenter, dès le XVIIIe siècle, de **donner un sens à la violence apparente des faits**.

I. L'Insociable Sociabilité Kantienne : Le Conflit comme Moteur du Perfectionnement

Emmanuel Kant, dans son traité de 1784 intitulé *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, propose une lecture téléologique de l'histoire où la nature utilise les penchants les plus sombres de l'humanité pour réaliser ses fins.³ Le concept central de cette analyse, l'insociable sociabilité, constitue un oxymore structurant pour comprendre comment l'antagonisme génère l'ordre légal.³

1. La Double Nature de l'Homme : Entre Socialité et Insubordination

Kant postule que l'être humain est animé par deux tendances contradictoires qui s'équilibrent et se stimulent mutuellement.³ D'une part, la tendance à la sociabilité pousse l'individu à entrer en société, car il sent que ses dispositions naturelles ne peuvent se développer que par le contact avec ses semblables.³ L'homme est, au sens aristotélicien, un animal politique dont les besoins ne sont pas seulement biologiques mais aussi moraux : échanger, communiquer, aimer.³ D'autre part, la tendance à l'insociabilité pousse l'homme à s'isoler et à vouloir tout diriger selon son propre intérêt.³ Il s'attend à trouver chez les autres une résistance égale à celle qu'il leur oppose lui-même.³

Cette insociabilité n'est pas une tare mais un instrument de la nature. Sans elle, les talents resteraient éternellement cachés dans un sommeil de « bergers d'Arcadie ».⁴ Kant utilise des métaphores précises pour illustrer ce mécanisme de croissance par la contrainte :

Métaphore	Description du Mécanisme	Signification Philosophique
Les arbres de la forêt	Dans une forêt, les arbres se disputent l'air et le soleil, se forçant mutuellement à chercher la lumière au-dessus d'eux. ⁴	Par cette lutte pour les ressources, ils poussent beaux, droits et hauts. L'arbre isolé, lui, devient tordu et rabougri. ⁴
Les bergers d'Arcadie	Image d'une existence idyllique, paisible et sans conflit, où les hommes seraient doux comme des agneaux. ⁴	Une telle vie serait dénuée de valeur morale et de progrès technique ; l'homme ne serait qu'une bête de somme heureuse. ³

L'antagonisme Newtonien	Modèle physique où des forces opposées (centrifuges et centripètes) maintiennent le mouvement d'un système. ⁴	L'insociable sociabilité fonctionne comme un équilibre de forces qui empêche la stagnation et génère le progrès historique. ⁴
--------------------------------	--	--

2. De la Culture à la Moralité : Un Progrès Pathologiquement Extorqué

Il est essentiel de distinguer, chez Kant, le processus de civilisation du processus de moralisation.³ Les passions qui tissent le lien social — l'ambition (soif d'honneurs), la cupidité (appétit de richesses) et la soif de domination (appétit de pouvoir) — sont ce que Kant appelle des mobiles « pathologiques ».³ Ils ne relèvent pas de la raison pure mais de la sensibilité et de l'intérêt égoïste.³ Pourtant, c'est par ce jeu d'égoïsmes que la nature parvient à « extorquer » un accord légal.³ La société civile naît de la fatigue des conflits et de la nécessité de réguler cette insociabilité pour que chacun puisse jouir de sa liberté sans être écrasé par celle des autres.³

Le passage de la « rudesse » à la « culture » s'effectue donc par le conflit. Les arts, les techniques et les sciences se développent non par amour désintéressé du savoir, mais parce que l'homme veut se tailler un rang supérieur parmi ses compagnons.³ Cependant, si la civilisation prépare le terrain, elle ne garantit pas la moralité.³ La moralité exige une conversion intérieure, un respect du devoir pour le devoir, qui ne peut être le fruit d'une contrainte extérieure ou d'un calcul d'intérêt.³ L'histoire est donc le récit de ce long détour par lequel l'espèce humaine, malgré sa méchanceté et sa puérité, s'élève vers un état cosmopolitique où la guerre deviendrait superflue.³

3. Perspectives Contemporaines : L'Insociable Sociabilité Numérique

L'analyse kantienne trouve une résonance particulière dans l'étude des réseaux sociaux contemporains.⁹ Ces plateformes agissent comme des laboratoires de l'insociable sociabilité. L'utilisateur y cherche la reconnaissance et le lien (sociabilité), mais il y déploie également un narcissisme exacerbé et une volonté de domination symbolique par le biais des métriques de popularité (insociabilité).¹¹ La « chambre d'écho » des algorithmes peut être vue comme une forme moderne de cette résistance mutuelle qui, si elle n'est pas régulée par un droit numérique global, risque de mener à une fragmentation sociale plutôt qu'à un progrès de la raison.⁹

II. Hegel : La Raison dans l'Histoire et le Travail du Négatif

G.W.F. Hegel porte la réflexion sur la violence historique à un niveau supérieur de systématisation. Pour lui, l'histoire n'est pas le résultat d'un « dessein de la nature » extérieur, mais le déploiement interne de l'Esprit (*Geist*) cherchant à prendre conscience de sa propre liberté.¹ La violence n'est pas un obstacle au progrès, elle est la condition même de sa réalisation à travers ce qu'il nomme la dialectique.²

1. La Ruse de la Raison et le Rôle des Grands Hommes

Hegel récuse toute vision moralisatrice simpliste de l'histoire. Il constate que ce qui meut les hommes, ce sont leurs passions et leurs intérêts particuliers.¹ Pourtant, l'histoire progresse vers l'universel. C'est ici qu'intervient la **Ruse de la Raison** (*List der Vernunft*) : la Raison utilise les passions humaines comme des instruments pour atteindre ses propres fins.¹ Les individus croient agir pour eux-mêmes, mais ils servent en réalité un but qui les dépasse.¹

Les « Grands Hommes » de l'histoire, tels que César, Alexandre ou Napoléon, sont les agents de cette Raison.¹ Ils sont poussés par une ambition dévorante, mais leur action brise les formes politiques obsolètes pour laisser place à des structures plus rationnelles.¹ En 1806, après avoir vu Napoléon passer sous ses fenêtres à Iéna, Hegel écrit qu'il a vu « l'âme du monde » à cheval.¹ Napoléon, en conquérant l'Europe, impose par la force le Code Civil, jetant ainsi les bases de l'État moderne et rationnel, malgré la violence des batailles.¹

2. La Dialectique du Maître et de l'Esclave : La Violence Fondatrice

Dans la *Phénoménologie de l'esprit*, Hegel décrit le moment initial de la rencontre entre deux consciences comme une lutte à mort pour la reconnaissance.⁷ Chaque conscience veut être reconnue par l'autre comme un être libre et autonome.¹⁹ Cette lutte aboutit à une asymétrie fondamentale :

Figure	Attitude face à la Mort	Rapport au Travail et à l'Histoire
Le Maître	Prêt à risquer sa vie pour la gloire et la reconnaissance ; il domine l'autre par la force. ⁷	Il se complait dans la consommation immédiate des biens produits par l'esclave. Sa conscience s'arrête là ; il ne produit rien de nouveau. ¹⁵
L'Esclave	A tremblé devant la mort et a préféré la servitude à l'anéantissement. ⁷	Par la peur de la mort, il discipline ses instincts. Par le travail, il transforme la nature et finit par devenir le véritable moteur de l'histoire et de la culture. ¹⁵

La violence initiale n'est donc pas une fin en soi mais un passage nécessaire. L'esclave, en travaillant pour le maître, finit par se libérer par la médiation de l'objet transformé, accédant à une liberté plus haute que celle du maître oisif.¹⁵ La violence est ici le « travail du négatif » : elle est la douleur nécessaire pour briser l'immédiateté naturelle et accéder à la conscience de soi.²

3. Tout ce qui est Réel est Rationnel : La Justification des Ruines

La philosophie hégélienne de l'histoire culmine dans l'affirmation que « tout ce qui est réel est rationnel ». ¹ Cela ne signifie pas que toute violence est moralement « bonne », mais qu'elle a une raison d'être dans le processus global de l'Esprit. ¹ L'histoire est un « abattoir » où le bonheur des individus est souvent sacrifié, mais ces sacrifices ne sont pas vains car ils contribuent à la réalisation de l'Idée. ¹⁸ La guerre, par exemple, empêche la stagnation des peuples et renforce la cohésion de l'État, qui est pour Hegel la « réalité de l'idée éthique ». ¹⁵

Cette vision de l'histoire comme une marche triomphale de la Raison à travers les décombres a fait l'objet de critiques acerbes, notamment après les catastrophes du XXe siècle. Si la violence est justifiée par sa finalité rationnelle, alors l'horreur absolue devient un simple « épiphénomène » nécessaire, position devenue philosophiquement insoutenable face à la Shoah. ¹

III. Karl Marx : La Violence comme Accoucheuse et la Lutte des Classes

Karl Marx hérite de la structure dialectique de Hegel mais opère un renversement matérialiste radical : ce ne sont pas les idées qui mènent le monde, mais les conditions matérielles d'existence.¹ Pour Marx, l'histoire ne marche pas « sur la tête » (l'Esprit) mais « sur ses pieds » (l'économie).¹

1. L'Infrastructure Économique et la Superstructure Idéologique

Pour comprendre la violence historique, Marx propose de distinguer deux niveaux dans toute formation sociale¹ :

1. **L'Infrastructure** : C'est la base matérielle, composée des forces productives (outils, techniques, ressources) et des rapports de production (propriété, division du travail).¹ C'est le véritable moteur de l'histoire.
2. **La Superstructure** : Elle comprend les institutions juridiques, politiques, religieuses et philosophiques.¹ Sa fonction est généralement de légitimer l'ordre établi par la classe dominante et de masquer les rapports d'exploitation.¹

La violence n'est pas une ruse de la raison, mais la manifestation directe des contradictions au sein de l'infrastructure.¹ Lorsque les rapports de production deviennent un obstacle au développement des forces productives, une période de révolution sociale s'ouvre.¹

2. L'Histoire de la Lutte des Classes : Une Typologie de la Violence

Marx et Engels affirment dans le *Manifeste du Parti Communiste* que l'histoire de toute société est l'histoire de la lutte des classes.²³ Cette lutte oppose systématiquement une classe possédante à une classe productrice exploitée.

Époque Historique	Classe Dominante (Propriétaires)	Classe Opprimée (Producteurs)	Nature de la Violence Structurelle
Antiquité	Maîtres / Citoyens	Esclaves	Propriété directe de l'homme par l'homme. ¹
Moyen-Âge	Seigneurs féodaux	Serfs	Servage, corvées et dépendance foncière. ¹
Capitalisme	Bourgeoisie / Patrons	Prolétaires	Aliénation et captation de la plus-value. ¹

Sous le capitalisme, la violence devient plus subtile mais non moins réelle. L'ouvrier subit l'**aliénation** : il devient étranger au produit de son travail, à son activité même et à ses semblables.¹ Il est réduit à une marchandise, un « appendice de la machine ». La **plus-value**, moteur du profit bourgeois, est le mécanisme technique de cette exploitation : le patron paie la force de travail à sa valeur de subsistance, mais capte la valeur supplémentaire produite par l'ouvrier au-delà du temps nécessaire à sa propre reproduction.¹

3. La Maïeutique Révolutionnaire et le Paradoxe du Militantisme

Face à cette violence structurelle, Marx justifie la violence révolutionnaire. Dans *Le Capital*, il affirme que « la violence est l'accoucheuse de toute vieille société qui en porte une nouvelle dans ses flancs ». Elle est une « potentialité économique » qui permet de briser les chaînes du passé pour instaurer un nouveau mode de production.²³

Un paradoxe surgit toutefois : si la chute du capitalisme est jugée inévitable par les contradictions internes du système (approche « scientifique »), pourquoi faut-il militer? Marx répond que l'action politique permet d'abrégier les « souffrances de l'enfantement ». L'action consciente accélère un processus historique déjà en germe, réduisant ainsi la durée de la violence nécessaire au passage vers la société sans classes (le communisme). La révolution n'est pas une agression, mais une réponse légitime à la violence préexistante du système capitaliste.²⁵

IV. Repères Chronologiques et Mutations de la Liberté

L'histoire de la violence est indissociable de celle de la conquête des droits. Le tableau suivant synthétise les moments clés où la violence historique a débouché sur une nouvelle rationalité juridique :

Date	Événement Majeur	Portée Philosophique et Politique
1789	Révolution Française	Proclamation de l'égalité naturelle et rupture avec l'ordre féodal. ¹
1806	Bataille d'Iéna	Hegel théorise la "Ruse de la Raison" à travers la figure de Napoléon. ¹
1848	Suffrage Universel (Masc.)	Tentative d'application politique de la rationalité des Lumières. ¹
1848	Manifeste Communiste	L'histoire est redéfinie comme lutte des classes et moteur économique. ²³
1921	Critique de la Violence	Walter Benjamin dénonce la violence intrinsèque au droit et à l'État. ²⁶
1945	Fin de la Seconde Guerre	Rupture majeure : la violence n'est plus perçue comme un moteur de progrès. ¹

V. Les Critiques de la Raison Historique au XXe Siècle

Le XXe siècle a marqué l'effondrement de l'optimisme hégélo-marxiste. La violence n'est plus apparue comme une « accoucheuse » mais comme une force purement destructrice, incapable de fonder un monde meilleur.¹

1. Walter Benjamin et l'Échec du Droit

Dans son essai *Critique de la violence* (1921), Walter Benjamin s'attaque à la justification rationnelle de la force par le droit.²⁶ Il distingue deux fonctions de la violence au sein de l'ordre juridique :

- **La violence fondatrice de droit (*rechtsersetzende Gewalt*)** : Celle qui s'exerce lors des révolutions ou des guerres pour instaurer un nouvel ordre, de nouvelles frontières et de nouvelles lois.²⁶
- **La violence conservatrice du droit (*rechtserhaltende Gewalt*)** : Celle qui s'exerce quotidiennement par la police et le système pénal pour maintenir l'ordre établi.²⁶

Benjamin souligne l'« ignominie » de l'institution policière, car elle brouille la limite entre ces deux formes : la police fait la loi autant qu'elle la conserve, exerçant une violence arbitraire qui contredit l'idéal de justice.²⁶ Il oppose à cette « violence mythique » (bloquée dans le cycle de la punition et du pouvoir) une « violence divine » ou pure, capable de détruire le droit lui-même pour libérer l'humanité du destin historique.²⁹

2. Hannah Arendt : Pouvoir vs Violence

Hannah Arendt propose l'une des critiques les plus radicales de la confusion entre politique et violence. Dans *Sur la violence* (1969), elle soutient que la violence n'est pas le moteur du pouvoir mais son contraire.³²

Concept	Définition selon Arendt	Caractéristiques
Pouvoir	Aptitude à agir en commun, à "concerter". ³³	Repose sur la légitimité, le nombre et la parole. Il est une fin en soi. ³³
Violence	Nature instrumentale ; utilisation d'outils pour forcer. ³³	Vise à multiplier la force physique par la technique. Elle est destructrice. ³³
Autorité	Reconnaissance inconditionnelle par ceux qui obéissent. ³³	Ne nécessite ni coercition ni persuasion. ³³

Pour Arendt, « le pouvoir et la violence sont opposés ; là où l'un règne absolument, l'autre est absent ». ³³ La violence apparaît lorsque le pouvoir se perd. Si la violence peut détruire le pouvoir, elle est structurellement incapable de le créer, car elle ne peut générer le consentement nécessaire à la vie politique. ³³ Elle dénonce également la « bureaucratie » moderne, qu'elle appelle le « gouvernement par Personne », où l'anonymat des services administratifs dilue la responsabilité et favorise une violence aveugle et systémique. ³³

3. Le Traumatisme d'Auschwitz et la Banalité du Mal

Après 1945, la philosophie vacille devant l'horreur des camps d'extermination. Hannah Arendt forge le concept de **banalité du mal** lors du procès d'Adolf Eichmann. ² Eichmann n'était pas un « génie du mal » motivé par une haine démoniaque, mais un fonctionnaire zélé, incapable de penser par lui-même, qui se contentait d'organiser les déportations comme une tâche administrative. ²⁵ Cette « absence de pensée » est, pour Arendt, la source du mal extrême dans les systèmes totalitaires. ³³

Cette analyse rejoint la critique de la **raison instrumentale** développée par l'École de Francfort (Adorno, Horkheimer). La raison, qui devait libérer l'homme, s'est retournée contre lui en devenant une pure technique d'efficacité dépourvue de finalité morale. ² La Shoah devient ainsi le symbole de l'échec de l'optimisme hégélien : la violence n'a rien accouché du tout, elle n'a été qu'une « catastrophe » (*Shoah* en hébreu) dont le souvenir impose un devoir de mémoire et une responsabilité individuelle accrue. ²

VII. Perspectives Contemporaines et Littéraires : Dire l'Indicible

La littérature joue un rôle crucial dans notre rapport à la violence historique. Elle permet de témoigner, de dénoncer et parfois de guérir. ³⁷

1. La Littérature de Témoignage et de Dénonciation

Face à l'indicible des camps ou des tranchées, le récit devient le seul moyen de transmettre l'expérience humaine.

- **Témoignage** : Primo Levi dans *Si c'est un homme* raconte la déshumanisation quotidienne à Auschwitz. ²⁵ Erich Maria Remarque dans *À l'ouest, rien de nouveau* montre l'absurdité de la violence guerrière vécue de l'intérieur. ³⁷
- **Dénonciation** : Victor Hugo dans *Les Misérables* ou Jules Vallès dans *L'Enfant* critiquent les structures sociales et éducatives qui engendrent la violence sur les plus vulnérables. ²²
- **Représentation de l'indicible** : Marguerite Duras dans *La Douleur* utilise la littérature pour évoquer l'état dévasté de ceux qui reviennent de l'horreur, là où les mots échouent. ³⁷

2. Les Défis du XXIe Siècle : Climat et Technologie

Le concept d'insociable sociabilité et la ruse de la raison s'appliquent désormais à des enjeux globaux inédits.

- **Violence Climatique** : Le réchauffement climatique exacerbe les tensions géopolitiques pour l'accès aux ressources (eau, terres fertiles). Les sécheresses en Afrique de l'Est ou l'élévation du niveau de la mer créent des millions de « migrants climatiques », générant de nouveaux foyers de conflits intercommunautaires et interétatiques.³⁹
- **Ruse de la Raison Artificielle** : L'Intelligence Artificielle peut être vue comme une nouvelle externalisation de l'Esprit. Cependant, elle porte en elle le risque d'une « aliénation numérique » où les algorithmes, en automatisant la décision, évacuent la responsabilité humaine.¹³ L'IA reflète nos propres préjugés (biais algorithmiques), rappelant que la technique sans conscience n'est qu'une nouvelle forme de domination.¹³

Domaine	Mutation de la Violence	Défi Philosophique
Écologie	Compétition systémique pour les ressources vitales. ³⁹	Penser une solidarité cosmopolitique face à la finitude terrestre. ⁴⁰
Numérique	Violence symbolique, cyber-harcèlement et manipulation. ¹¹	Réguler l'espace virtuel par un droit qui protège la vérité. ¹³
IA	Dissolution de la responsabilité individuelle. ¹⁴	Préserver la capacité de jugement face à l'automatisation. ¹⁴

En conclusion, l'étude de Kant, Hegel et Marx nous apprend que la violence a longtemps été perçue comme un mal nécessaire, une étape douloureuse vers la liberté et la raison. Cependant, le XXe siècle nous a légué une leçon plus sombre : la violence peut aussi être une impasse totale, un échec de la civilisation. Le rôle de l'éducation et des humanités est aujourd'hui de canaliser cette « insociable sociabilité » vers des formes d'action pacifiées, en substituant le pouvoir de la parole à la force des instruments, afin que l'histoire ne soit plus seulement un « bruit et une fureur » mais une construction collective et responsable.¹

Sources des citations

1. HLP - Hegel - Marx - Histoire - Dialectique (1).pdf
2. HLP Violence et histoire - Site de maphilo !, consulté le avril 10, 2026, <https://www.maphilo.fr/r%C3%A9visions-1/cours-hlp-terminale/hlp-violence-et-histoire/>
3. L'insociable sociabilité humaine. Kant. - PhiloLog, consulté le avril 10, 2026, <https://www.philolog.fr/linsociable-sociabilite-humaine-kant/>
4. Kant : l'insociable sociabilité de l'Homme - La culture générale, consulté le avril 10, 2026, <https://www.laculturegenerale.com/insociable-sociabilite-kant/>
5. Introduction à la culture générale, consulté le avril 10, 2026, https://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782340070172_extrait.pdf
6. L'insociable sociabilité chez Kant - La-Philosophie.com, consulté le avril 10, 2026, <https://la-philosophie.com/insociable-sociabilite-kant>
7. Philia - Y a-t-il un progrès dans l'histoire ? - YouTube, consulté le avril 10, 2026, <https://www.youtube.com/watch?v=VhrscE8ZmTo>
8. Kant et la philosophie de l'histoire. - - PhiloLog, consulté le avril 10, 2026, <https://www.philolog.fr/kant-et-la-philosophie-de-lhistoire/>
9. Lien social et réseaux sociaux : Déclin ou renforcement de la sociabilité et de la solidarité ? | Le Conseil économique social et environnemental, consulté le avril 10, 2026, <https://www.lecese.fr/content/lrs2014>
10. Exemple de cours sur le thème de la sociabilité numérique, consulté le avril 10, 2026, https://pedagogie.ac-montpellier.fr/sites/default/files/2020-02/formation-sequenc_e_sociabilites_numeriques_finale1.docx
11. Lien social, sociabilités numériques et sites de réseaux sociaux - Fabien Granjon, consulté le avril 10, 2026, https://fabiengranjon.eu/wp-content/uploads/2018/12/1-chapLien-social-vMA_rev.FGJD_.pdf
12. Les réseaux sociaux, outil de sociabilité ou d'exclusion - YouTube, consulté le avril 10, 2026, <https://www.youtube.com/watch?v=-regC9xEFJc>
13. L'intelligence artificielle : exemples de dilemmes éthiques - UNESCO, consulté le avril 10, 2026, <https://www.unesco.org/fr/artificial-intelligence/recommandation-ethics/cases>
14. IA et idées reçues : clichés et controverses - Syntec Conseil, consulté le avril 10, 2026, <https://syntec-conseil.fr/actualites/ia-et-idees-recues-cliches-et-controverses/>
15. Hegel et la nécessité de la violence dans l'Histoire, consulté le avril 10, 2026, <https://o-nv.org/fr/hegel-et-la-necessite-de-la-violence-dans-lhistoire-2/>
16. La ruse de la raison - YouTube, consulté le avril 10, 2026, <https://www.youtube.com/watch?v=Wvm9kxkltrk>
17. Hegel | Le monde politique, consulté le avril 10, 2026, <https://www.lemondepolitique.fr/culture-generale/hegel>
18. Hegel et la nécessité de la violence dans l'Histoire - Major Prépa, consulté le avril 10, 2026, <https://major-prepa.com/culture-generale/hegel-violence-histoire/>

19. Hegel : De l'Idée Absolue à l'Intelligence Artificielle (PHIL059), consulté le avril 10, 2026,
<https://www.domuni.eu/fr/formations/hegel-de-lidee-absolue-a-lintelligence-artificielle/>
20. Résumé du cours (HLP): Histoire et violence - YouTube, consulté le avril 10, 2026,
<https://www.youtube.com/watch?v=hCwXQc5KFFY>
21. Hegel, La Raison dans l'Histoire (p.209), consulté le avril 10, 2026,
<https://archive.org/download/hegelextraitsdelaraisondanslhistoire/HEGEL%20extraits%20de%20la%20raison%20dans%20l%27histoire.pdf>
22. Humanités, littérature et philosophie, consulté le avril 10, 2026,
<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/document/Humanit%C3%A9s,%20litt%C3%A9rature%20et%20philosophie-236001.pdf>
23. La violence dans la pensée marxiste et socialiste - Philo52, consulté le avril 10, 2026,
<https://philo52.com/articles.php?lng=fr&pg=2479>
24. La violence sans fin - Cairn, consulté le avril 10, 2026,
https://shs.cairn.info/article/ESPRI_1601_0079/pdf?lang=fr
25. HLP - Histoire et violence - cours complet - YouTube, consulté le avril 10, 2026,
<https://www.youtube.com/watch?v=1zqDPDQMKWE>
26. W. Benjamin - Critique de la violence - La violence du droit - Major Prépa, consulté le avril 10, 2026,
<https://major-prepa.com/culture-generale/violence-droit-critique-benjamin/>
27. Première partie : la violence juridique et le langage - EuroPhilosophie Éditions, consulté le avril 10, 2026,
<https://books.openedition.org/europhilosophie/105>
28. La violence de la loi et le problème de la justice chez Benjamin et Derrida, consulté le avril 10, 2026,
<https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/75965/120211137.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
29. Walter Benjamin – The Critique of Violence - International ..., consulté le avril 10, 2026,
<https://criticaltheoryconsortium.org/wp-content/uploads/2018/05/Benjamin-Critique-of-Violence-1.pdf>
30. Walter Benjamin's "Critique of Violence" - YouTube, consulté le avril 10, 2026,
<https://www.youtube.com/watch?v=4nGAqBA4jpl>
31. « Véritable état d'exception », « violence pure » et « rédemption » – Phantasia - PoPuPS, consulté le avril 10, 2026,
<https://popups.uliege.be/0774-7136/index.php?id=925>
32. Hannah Arendt - On Violence - Course Materials, consulté le avril 10, 2026,
<https://grattoncourses.files.wordpress.com/2019/12/hannah-arendt-on-violence-harcourt-brace-jovanovich-1969.pdf>
33. Hannah Arendt - On Violence - Athar Jaber, consulté le avril 10, 2026,
<https://www.atharjaber.com/research/book-notes/hannah-arendt-on-violence/>
34. Critique of Hannah Arendt's On Violence, consulté le avril 10, 2026,
<https://surugadai.repo.nii.ac.jp/record/1243/files/Ronso.44.155.pdf>
35. HLP "Histoire et violence" : La guerre est-elle toujours injustifiable ? (copie du bac blanc de Boéciane P. en 2H sur table) - Philophore, consulté le avril 10, 2026,

<https://philophore.fr/articles/bonnes-copies-deleves/hlp-histoire-et-violence-la-guerre-est-elle-toujours-injustifiable-copie-du-bac-blanc-de-boeciane-en-2h-sur-table/>

36. Cours terminale : histoire et violence HLP - Groupe Réussite, consulté le avril 10, 2026, <https://groupe-reussite.fr/ressources/blog/histoire-et-violence-terminale/>
37. Sujet HLP Terminale : Histoire et violence corrigé - Essai complet 10/10 - Knowunity, consulté le avril 10, 2026, <https://knowunity.fr/knows/hlp-devoir-complet-hlp-corrige-sujet-dessai-que-peut-la-litterature-face-a-la-violence-de-lhistoire-89136291-e794-4387-8bd6-db0606ef2217>
38. Bibliographie HLP Suggestion de lectures pour l'été, consulté le avril 10, 2026, https://www.college-lycee-iroise-brest.ac-rennes.fr/sites/college-lycee-iroise-brest.ac-rennes.fr/IMG/pdf/bibliographie_hlp_premiere_et_terminale-1.pdf
39. Changements climatiques et foyers de conflits dans le monde, consulté le avril 10, 2026, https://defenseclimat.fr/wp-content/uploads/2023/06/Note_Foyers-conflits_monde_FR-1.pdf
40. Quand le réchauffement climatique s'invite dans la géopolitique - Institut Montaigne, consulté le avril 10, 2026, <https://www.institutmontaigne.org/expressions/quand-le-rechauffement-climatique-sinvite-dans-la-geopolitique>
41. Rapport ministériel sur le climat : pourquoi le changement climatique relève de la politique étrangère, consulté le avril 10, 2026, <https://www.auswaertiges-amt.de/fr/newsroom/2296190-2296190>
42. L'intelligence artificielle peut-elle être collective ? - La Vie des idées, consulté le avril 10, 2026, <https://laviedesidees.fr/L-intelligence-artificielle-peut-elle-etre-collective>
43. CG 2024 - Sujet corrigé - "Le pouvoir de la violence" - Major Prépa, consulté le avril 10, 2026, <https://major-prepa.com/culture-generale/cg-2024-sujet-corrige-pouvoir-violence/>